



Etablissement de Radiodiffusion Socioculturelle Luxembourg

Rapport d'activités 2017

Les points saillants de l'exercice 2017

Segment de l'information

- Plus de 5 000 bulletins et émissions d'information
- Importance particulière accordée aux élections communales en 2017
 - o 15 émissions face-à-face avec représentants politiques des grandes communes
 - o 20 reportages long format, sur le terrain
 - o Une documentation web multimédia (vidéo, photos, audio) focalisée sur les grands enjeux des élections communales
 - o Une page web dédiée aux élections communales avec plus de 70 sujets traités.
- Près de 900 reportages d'actualités culturelles (avec importance particulière accordée à des événements tels que Lux Film Festival, ou le Luxembourg Art Week)
- 1 400 programmes d'actualité en format long (dossiers, interviews 07.30 et 10.30, Feature 09.20 et Aktuell 12.20)
- Plus de 600 programmes en format long genre feuilleton

Programmation musicale

- Focalisation sur la production non classique au Luxembourg (jazz, pop, rock, électronique, etc) dans les émissions musicales (*Backstage, Soundcheck, Generator, Blue Note, E-lodie*)
- Traitement de l'actualité classique au Luxembourg (*Resonanzen*)
- Grands concerts classiques (et de plus en plus non classiques)
- Emissions couvrant un large éventail de genre musicaux
- Divertissement

Enregistrement et diffusion de concerts

- 89 concerts enregistrés au total en 2017
 - o Dont 27 à la Philharmonie de Luxembourg
- Nombreux partenariats avec instituts culturels et organisateurs de concerts (Philharmonie, CAPE, divers festivals etc)
- Enregistrements au studio de la radio 100,7 (United Instruments of Lucilin, Heritage Blues Company)

Transmissions de concerts en direct

- 3 concerts de l'Orchestre Philharmonique de Luxembourg depuis la Philharmonie de Luxembourg
- 4 concerts de la Deutsche Radiophilharmonie depuis la Congresshalle Saarbrücken (en coopération avec la radio sarroise SR2)
- Concert de lancement « Bommeleeër Buddha » de Serge Tonnar
- Musikbühne Saar (en coopération avec la radio sarroise SR)

Présence en direct de la radio 100,7 sur divers événements culturels

- Eurosonic Groningen (UER - Pascal Schumacher)
- Sirens' Call (enregistrement concert Francesco Tristano)

- Congés annulés (émissions en direct)
- Food For Your Senses (direct)
- Fête des Champions (direct)
- Sonic Visions (direct)
- 24 heures électroniques (direct)
- Literatur-Labo (trois éditions en 2017)
- Concours Radiopräis 2017

Interaction avec l'UER

- radio 100,7 a mis 28 concerts à la disposition des membres de l'UER (contre 20 en 2016). Ces concerts étaient enregistrés par la radio 100,7 (respectivement sous sa responsabilité) et peuvent être diffusés par les membres de l'UER dans le cadre de leur programmation.
- Des concerts fournis par radio 100,7 à l'UER ont été repris 191 fois par d'autres radios membres au cours de la période (2016 : 123).
- radio 100,7 a utilisé pour sa propre programmation 306 concerts repris dans l'offre de l'UER (2016 : 237).

Evolution de l'audience

Suivant l'étude Plurimedia de TNS-Ilres, l'audience de radio 100,7 continue à augmenter.

- Le nombre moyen journalier d'auditeurs résidents 12+ (lundi à dimanche) a progressé à 29 600 (5,8% de la population).
- Le nombre moyen journalier d'auditeurs résidents 12+ (lundi à vendredi) a progressé à 33 400 (6,5% de la population).
- Suivant TNS-Ilres, le site internet 100komma7.lu accueille plus de 6 100 visiteurs par jour.

Effectif

Au 31 décembre 2017, l'effectif de l'Etablissement de Radiodiffusion Socioculturelle était de 44,45 personnes ETP (Janvier 2017 : 36,80 personnes ETP).